

## Riviera - Chablais

## Tour Saint-Jean



Chez Mecatal, Olivier Chammartin soude la lune minutieusement à l'étain, pour garantir une étanchéité parfaite. JEAN-PAUL GUINNARD

# Un nouveau trésor est scellé pour les Veveysans du futur

**La lune du cadran rénové de la tour Saint-Jean contiendra divers documents, dont des pages de 24 heures**

Stéphanie Arboit

Nous sommes en 2162. Le cadran de la tour Saint-Jean, en vieille ville de Vevey, doit être rénové. Et sur quoi tombe la personne chargée de ce travail? Sur de vieux objets et documents, dont deux pages de 24 heures, datées du 27 juin 2012 et du 8 août 2013.

Difficile d'imaginer la réaction de cet artisan du futur face à cette découverte, mais elle ne devrait pas être différente de celle de Jean-Paul Schorderet l'an dernier. Occupé à la rénovation de la lune (la boule accrochée au cadran, représentant les différentes phases de l'astre céleste), le patron de l'entreprise Mecatal avait découvert des documents de 1755 et de 1862. Avec son employé, Olivier Chammartin, et son apprenti, Jérôme Schuwey, il avait alors lu avec passion ces vieux manuscrits. Et, godets à la main, ils n'ont pas décliné l'invite qui leur avait été faite: «A vous qui trouvez et à tous ceux qui lisent la présente, écrite le 8 décembre de l'an de grâce 1862, salut républicain! Buvez un verre de vin à notre mémoire.»

## Soudure méticuleuse

C'est cette découverte et les éléments historiques révélés par ces documents que narrent les deux articles de 24 heures choisis. Dans les ateliers de Mecatal, les articles ont été enfermés dans la lune, grâce à une soudure étanche et très minutieuse, à l'étain. Ils ne sont pas seuls (lire aussi ci-contre). Lorraine Filippozzi, archiviste communale, a en effet lancé un concours d'idées au sein de l'administration pour décider de ce qui remplirait cette «capsule temporelle».

Clin d'œil à l'invitation de 1862 à lever le coude, la lune contiendra un bon pour des bouteilles à faire valoir à la Cave communale. «Pourvu qu'elle existe encore d'ici-là!» sourit Lorraine Filippozzi, venue apporter les objets à l'artisan. «Et pourquoi n'avoir pas mis directement du vin?» s'interroge Jean-Paul Schorderet. Trop de risques que le verre ne se brise et endommage les documents. «Une topette d'eau-de-vie de pomme alors?» poursuit Jean-Paul Schorderet. Moue dubitative de Lorraine Filippozzi, qui craint les fluctuations de température: «Ce serait comme les vingt cigares d'époque découverts dans la lune l'an dernier. Ils semblent avoir dégénéré depuis qu'on les a tirés de leur écrin et personne n'ose les fumer!»

«Et l'argent, vous l'avez volé?» rigole Jean-Paul Schorderet, en référence à la pièce du Royaume de

Sardaigne, datée de 1796, et au batz de 1830, découverts dans la lune. Pas d'inquiétude: ils seront exposés au Musée historique de Vevey. Ils ont été remplacés par 8 fr. 85, «un exemplaire de chaque pièce», explique Lorraine Filippozzi.

Comment être sûr que les documents seront encore lisibles dans le futur? Sauf pour le plan de Vevey («parce qu'il n'y avait pas de feuilles assez grandes»), Lorraine Filippozzi a imprimé sur un papier à l'acidité particulière, propre aux archives historiques. C'est sur ce même support que le syndic Laurent Ballif a détaillé - en plusieurs pages manuscrites - les événements et dates-clés de l'évolution de la ville depuis les années 1860, ainsi que quelques échéances importantes à venir (comme la prochaine Fête des vigneron). Avant de conclure: «Chers concitoyens du futur, nous espérons que ces

nouvelles inactuelles vous trouveront en bonne santé et heureux de vivre dans notre superbe région. Avec mes saluts fraternels.»

## «Pas des crapuleries!»

Le deuxième et dernier texte manuscrit a été écrit par Jean-Paul Schorderet. Mais impossible de lui faire dire son contenu. «On a mis une surprise. Rassurez-vous, pas des crapuleries!» précise Olivier Chammartin. «Comme quand nous avons remis un élément à l'église Notre-Dame, nous avons tout simplement fait en sorte que les gars aient un grand sourire à l'ouverture», conclut Jean-Paul Schorderet.

Découvrez les photos et la vidéo sur [tour.24heures.ch](http://tour.24heures.ch)

## Un message sous forme de clé USB

● Qu'est-ce qui a été enfoui dans la lune, à part les articles de 24 heures, le bon pour du vin de la Commune, les pièces et les mots manuscrits du syndic de Vevey, Laurent Ballif, et de l'artisan, Jean-Paul Schorderet? Les anciens documents n'y ont pas été remis mais seront conservés aux archives. Subsiste dans la boule un inventaire de ces découvertes.

Nouveauté propre à notre siècle, une clé USB a été adjointe, qui comprend tout le site internet de la ville de Vevey. Les citoyens du futur pourront également tomber sur des photos d'événements phares de la localité, comme les Marchés folkloriques, le Festival Images ou le Festival des artistes de rue. Outre la composition des autorités municipales et communales et la liste des anciens syndicats s'y trouvent aussi un plan de la ville et un prospectus de l'Office du tourisme, des



Une partie des objets et des documents qui ont été enfouis dans la boule pour la postérité. JEAN-PAUL GUINNARD

étiquettes de bouteilles de vin de la ville, un *Messageur boiteux* et un article de *La Gruyère*.

En guise d'objet typiquement veveysan, la boule contient un fac-similé d'une plaque de chocolat Cailler, accompagné d'un historique de l'entreprise

et de ses liens avec Vevey, tant par Nestlé que par l'origine veveysanne de François-Louis Cailler (1796-1852). Coïncidence: l'entreprise Mecatal, de Jean-Paul Schorderet, se trouve à Broc, non loin de l'usine Cailler.